



**Centro di Educazione Musicale**  
*San Giorgio di Nogaro*

**REGOLAMENTO**

***Anno musicale 2009 – 2010***

Approvato con Verbale di Consiglio Direttivo  
Reso esecutivo dal 1 settembre 2009

### **Art.1 *Oggetto***

Il presente regolamento disciplina il funzionamento del servizio del Centro di Educazione Musicale e detta i principi generali dei modelli organizzativi, gestionali e didattici.

Nell' intento di rispondere in modo più qualificativo alle diverse esigenze dei soggetti pubblici e privati, possono essere attivati progetti didattici e pedagogici, nonché la sperimentazione di nuove attività.

Il Centro di Educazione musicale attua l' attività didattica e di promozione musicale favorendo un rapporto costante ed organico con le famiglie, le istituzioni scolastiche, culturali e sociali del territorio.

### **Art.2 *Finalità***

La Nuova Banda Comunale di San Giorgio di Nogaro tramite il Centro di Educazione Musicale (di seguito denominato CEM) e con il Patrocinio del Comune di San Giorgio di Nogaro, si propone di promuovere il più ampio e completo sviluppo della formazione culturale dei cittadini e dei giovani in particolare, attraverso un' opera di avviamento alla musica e di comprensione ed interpretazione storica della produzione artistica in campo musicale, consentendo la fruizione di un serio e qualificato insegnamento musicale e contribuendo alla formazione di una più vasta e approfondita cultura musicale.

Realizza quindi corsi di istruzione nelle specifiche discipline musicale svolgendo un' opera di primo orientamento e alfabetizzazione, di educazione e di apprendimento della teoria musicale e della pratica strumentale, orientata verso tutti i generi musicali.

Costituisce un centro di aggregazione sociale e di elevazione culturale proponendosi di perseguire tali scopi anche in raccordo con le istituzioni e le strutture culturali, scolastiche e sociali del territorio.

Per il perseguimento delle finalità di cui sopra, oggetto del servizio del CEM sono:

- a) l' insegnamento delle discipline musicali;
- b) l' attivazione di ogni altra iniziativa di diffusione musicale.

Agli allievi che abbiano il desiderio e le doti necessarie ad intraprendere lo studio professionale, la scuola può offrire percorsi didattici tali da consentire loro la preparazione agli esami nei Conservatori Statali e negli istituti parificati.

### **Art.3 *Insegnati e programmi***

Il CEM garantisce la presenza costante e la serietà degli insegnanti; utilizza insegnanti con valida esperienza che seguono rigorosamente un programma di studio pluriennale, ministeriale dei Conservatori di Stato e metodologie didattiche moderne.

I docenti prestano la propria attività didattica finalizzata all' istruzione degli allievi nelle specifiche discipline musicali e collaborano con gli organi direttivi per il raggiungimento degli obiettivi gestionali, didattici fissati dall' associazione.

Gli insegnanti operano anche collegialmente per il perseguimento dei progetti e delle finalità didattiche del servizio.

### **Art.4 *Condizioni generali dei corsi***

Vengono organizzate lezioni individuali o collettive tenendo conto delle fasce di età e delle esigenze degli allievi.

Pertanto il Centro di Educazione Musicale garantirà lezioni pomeridiane e serali.

Di norma la durata delle lezioni individuali e di gruppo è di 45 minuti alla settimana.

#### **Art.5 Corsi attivati**

Per l'anno musicale 2008 - 2009 sono previsti i seguenti insegnamenti:

- |              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| - Clarinetto | - Saxofono    | - Flauto      |
| - Oboe       | - Tromba      | - Trombone    |
| - Corno      | - Basso Tuba  | - Fagotto     |
| - Batteria   | - Percussioni | - Pianoforte  |
| - Violino    | - Chitarra    | - Fisarmonica |
- Educazione musicale di base per bambini dai 4 ai 7 anni (ritmica, educazione all'orecchio, canto per lettura, ecc.) seguendo le metodologie didattiche moderne quali Kodali e Orff
  - Teoria e solfeggio
  - Storia della musica
  - Musica d' insieme
  - Armonia

Sono attivati anche dei corsi specialistici di tecnica musicale moderna:

- Pianoforte pop/rock
- Sintesi sonora analogica sottrattiva e computer music

#### **Art.6 Durata dei corsi**

L' anno scolastico avrà inizio il 1 ottobre 2009 e terminerà il 30 maggio 2010.

Le lezioni vengono sospese in occasione delle festività natalizie, delle festività pasquali e delle seguenti ricorrenze: 8 dicembre – 26 marzo (santo patrono) - 25 aprile - 1 maggio

I saggi finali dell' anno musicale saranno fissati con il corpo docenti in corso d' anno e indicativamente sono previsti per i giorni 26 – 27 - 29 e 30 maggio 2009.

#### **Art.7 Teoria e solfeggio**

Il corso di teoria e solfeggio è considerato come complementare per gli insegnamenti che lo prevedono.

E' considerato obbligatorio per tutti gli allievi che intraprendono per la prima volta lo studio di uno strumento musicale, per coloro che dovranno sostenere la licenza di teoria e solfeggio presso i Conservatori Statali, nonché per coloro i quali la partecipazione a tale corso è consigliata dall'insegnante.

#### **Art.8 Frequenza degli allievi alle lezioni**

La frequenza alle lezioni è obbligatoria per tutti gli allievi. Qualsiasi assenza effettuata non potrà essere recuperata e dovrà essere pagata ugualmente.

Sarà invece garantito il recupero delle assenze degli insegnanti, da gestire direttamente tra allievo e insegnante.

La presenza alla lezione è comprovata dalla firma apposta dall'allievo sul registro in dotazione all'insegnante. La firma di presenza non è richiesta per gli allievi del corso propedeutico, in quanto farà fede l'annotazione sul registro da parte dell'insegnante.

Nel caso in cui le assenze siano numerose e non ci sia stata comunicazione al Centro di Educazione Musicale l'allievo potrà essere chiamato a giustificare l'assenza.

#### **Art.9 Ritiro degli allievi dal corso**

Il ritiro ai corsi è accolto solo in seguito alla presentazione di una domanda giustificatoria scritta in carta semplice e indirizzata al Direttore del Centro di Educazione Musicale. In caso di ritiro la rata mensile o del periodo versata non sarà rimborsata.

#### **Art.10 Presenza degli insegnanti alle lezioni**

La presenza alle lezioni è obbligatoria.

Qualsiasi assenza non giustificata o non annunciata in tempo utile ad avvisare gli allievi, dovrà essere recuperata ma non sarà retribuita. L'assenza giustificata e annunciata in tempo utile verrà anch'essa recuperata e retribuita regolarmente.

#### **Art.11 Costi e modalità di pagamento**

La partecipazione al corso prevede il pagamento di una quota di iscrizione, quale quota associativa dell' Associazione Nuova Banda Comunale, di € 35,00 e delle quote di frequenza previste a seconda del corso frequentato ed elencate qui di seguito:

<b>Corso</b>	<b>Importo annuale</b>	<b>1^ rata</b>	<b>2^ rata</b>	<b>3^ rata</b>
Propedeutica	€ 280,00	€ 100,00	€ 100,00	€ 80,00
Teoria e solfeggio*	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Flauto	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Clarinetto	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Saxofono	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Tromba	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Trombone	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Corno	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Basso tuba	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Oboe	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Fagotto	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Batteria e percussioni	€ 400,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 100,00
Pianoforte	€ 560,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 160,00
Violino	€ 560,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 160,00
Chitarra	€ 560,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 160,00
Fisarmonica	€ 560,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 160,00
Musica e strumenti moderni	€ 560,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 160,00
Sintesi analogica**	€ 120,00	NON RATEIZZABILE		

**Le quote sopra esposte sono da considerarsi per la frequenza a 32 LEZIONI da 45 minuti l' una; ogni lezione in più verrà aggiunta in proporzione alla quota mensile base.**

\* corso per il conseguimento della licenza di compimento inferiore.

\*\* La quota prevista per il corso di " Sintesi analogica sottrattiva" è da considerarsi per la frequenza a 10 lezioni da 2 ore ciascuna.

Le quote di frequenza sono comprensive del corso di teoria e solfeggio.

La quota di associazione e iscrizione (€ 35.00) va versata al momento dell' iscrizione.

Il pagamento delle quote di frequenza potrà essere effettuato in un' unica soluzione oppure in 3 rate con le seguenti scadenze:

- pagamento con rata unica      scadenza      9 novembre 2008
- 1^ rata      scadenza      9 novembre 2008
- 2^ rata      scadenza      8 febbraio 2009
- 3^ rata      scadenza      12 aprile 2009

Entro il 30 maggio 2010 la segreteria del CEM effettuerà un conteggio di tutte le lezioni effettuate e di tutte le quote versate provvedendo a richiedere gli eventuali importi ancora dovuti o restituendo i maggiori pagamenti.

La puntualità dei versamenti permette un tranquillo andamento dell'attività scolastica, in quanto il servizio didattico che la scuola fornisce è garantito esclusivamente dalle quote versate dagli allievi.

Qualsiasi pagamento può essere effettuato con versamento postale tramite bollettino prestampato, fornito dal Centro di Educazione Musicale, con bonifico su c/c intestato a Nuova Banda Comunale di San Giorgio di Nogaro IBAN IT30 Z076 0112 3000 0001 1417 334 oppure in contanti presso la segreteria del Centro di Educazione Musicale entro e non oltre la data di scadenza stabilita.

**Il mancato pagamento della rata entro i termini, autorizza il Centro di Educazione Musicale a sospendere le lezioni fino al pagamento della stessa.**

#### **Art.12 Particolari condizioni vantaggiose**

Qualora più componenti dello stesso nucleo familiare si iscrivano ai corsi in programma, potranno usufruire di una riduzione, nella retta annuale di € 40,00.

Lo stesso sconto viene praticato a tutti i componenti della Nuova Banda Comunale di San Giorgio di Nogaro, secondo l'elenco in vigore dal 1 ottobre 2009, che seguono un corso attinente l'attività bandistica, e a tutti i corsisti che seguono due o più corsi.

In caso di esistenza di più di una condizione gli sconti non sono cumulabili.

#### **Art.13 Organizzazione del Centro di Educazione Musicale**

Presidente:	Scozziero Paolo
Direttore:	Bianco Federico
Coordinatore Didattico:	Maestro Folla Roberto

Il Centro di Educazione Musicale è patrocinato dal Comune di San Giorgio di Nogaro.

#### **Art.14 Attività collaterali**

Il Centro di Educazione Musicale si propone di istituire particolari attività, in collaborazione anche con la Biblioteca Comunale di San Giorgio di Nogaro e con le varie realtà presenti sul territorio, che mirano a rinforzare la cultura musicale attraverso diverse manifestazioni organizzate durante l'anno solare.

#### **Art.15 Iscrizioni**

L'iscrizione ai corsi dovrà essere effettuata presso il Centro di Educazione Musicale compilando l'apposito modulo. Essa avrà piena validità solo dopo l'avvenuto pagamento della quota di iscrizione. Le iscrizioni rimangono aperte anche dopo l' inizio delle lezioni.

#### **Art.16 Sede del Centro di Educazione Musicale e dei corsi**

Il Centro di Educazione Musicale ha direzione amministrativa e sede dei corsi al primo piano della palestra comunale (Ex Gil) di San Giorgio di Nogaro, in via Nazario Sauro 4 - telefono e fax 0431.621821.

#### **Art.17 Proposte e reclami**

Eventuali proposte o reclami di tipo didattico vanno indirizzati al Presidente e al Direttore, firmati e in busta chiusa, direttamente alla sede del Centro di Educazione Musicale.

Eventuali proposte o reclami di tipo amministrativo vanno indirizzati al Presidente, firmati e in busta chiusa, direttamente alla sede del Centro di Educazione Musicale.

**Art.18 Orario di ricevimento degli insegnanti**

Ogni insegnante sarà a disposizione degli allievi o dei genitori per brevi colloqui durante l'orario di lezione. Per colloqui più lunghi il Centro di Educazione Musicale invita gli allievi o i genitori a fissare un appuntamento in segreteria, che sarà aperta al pubblico secondo gli orari esposti all'albo del Centro stesso.

**Art.19 Tutela dei dati personali**

Il Centro di Educazione Musicale garantisce la tutela dei dati personali ai sensi dell' art. 7 e dell'art. 13 della legge 196/03. A tal proposito al modulo di iscrizione viene allegata l' Informativa sulla Privacy.

**Art.20 Non osservanza del regolamento**

L'avvenuta iscrizione comporta la totale accettazione del presente regolamento e i suoi derivati.

La non osservanza alle norme del presente regolamento comporta l'allontanamento immediato dal CEM.

**Art. 21 Validità del regolamento**

Il presente regolamento ha validità esclusivamente all'anno musicale 2009 - 2010.

San Giorgio di Nogaro, li 01/09/2009

**Centro di Educazione Musicale**

Il Presidente

Paolo SCOZZIERO

Il Direttore

Federico BIANCO